



MATERICA

descrizione

Carte e cartoncini disponibili sia bianchi che colorati in impasto, certificati FSC®. Composti da: 25% di pura cellulosa certificata FSC®, 20% fibre di riciclo certificate FSC®, 40% di cellulosa CTMP e 15% fibre di cotone. Disponibile in una versione bianca (Gesso) e in sette colori. Le grammature 250 gr e 360 gr sono accoppiate fuori macchina continua.

gamma

formato	fibra	grammatura
72x102	LL	120 180 250 360

caratteristiche tecniche

rif. a norma/strumento
unità di misura

grammatura	VSA	ruvidità	rigidità Taber 15°	carico di rottura
ISO 536 g/m ²	ISO 534 cm ³ /g	ISO 8791-2 ml/min	ISO 2493 mN	ISO 1924 KN/m
			long \pm 10% trasm \pm 10%	long \pm 10% trasm \pm 10%
120 \pm 3%	1,8	1800 \pm 400	30	13 7,2 3,2
180 \pm 3%	1,8	1800 \pm 400	100	45 9,8 4,9
250 \pm 5%	1,7	1800 \pm 400	230	100 – –
360 \pm 5%	1,7	1800 \pm 400	600	300 – –

Grado di bianco (col. Gesso) - ISO 2470 (R457) - 94% \pm 2
Umidità Relativa 50% \pm 5 rif. TAPPI 502-98

connotazioni



The mark of
responsible forestry



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



HEAVY METAL
ABSENCE
CE 94/62

note

Vista la rilevante presenza di riciclo nell'impasto, possono verificarsi lievi variazioni di tinta e la presenza di qualche punto di sporco, tra una produzione ed un'altra. Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



Buste disponibili a listino.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Materica è ottima per la realizzazione di coordinati grafici, copertine, inserti, cartelle e prodotti cartotecnici.

[utilizzi](#)

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri di tipo ad essiccazione ossidativa.

[indicazioni per la stampa](#)

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura. E' importante impostare il progetto grafico, prevedendo che il senso di fibra della carta, sia parallelo alle cordonature sottoposte a maggiore sforzo.

[indicazioni per la trasformazione](#)