



MATERICA

descrizione

Carte e cartoncini disponibili sia bianchi che colorati in impasto, certificati FSC®. Composti da: 25% di pura cellulosa certificata FSC®, 20% fibre di riciclo certificate FSC®, 40% di cellulosa CTMP e 15% fibre di cotone. Disponibile in una versione bianca (Gesso) e in sette colori. Le grammature 250 gr e 360 gr sono accoppiate fuori macchina continua.

gamma

formato	fibra	grammatura
72x102	LL	120 180 250 360

caratteristiche tecniche

rif. a norma/strumento
unità di misura

grammatura	VSA	ruvidità	rigidità Taber 15°		carico di rottura	
ISO 536	ISO 534	ISO 8791-2	ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	ml/min	mN		KN/m	
			long±10%	trasv±10%	long±10%	trasv±10%
120 ± 3%	1,8	1800 ± 400	30	13	7,2	3,2
180 ± 3%	1,8	1800 ± 400	100	45	9,8	4,9
250 ± 5%	1,7	1800 ± 400	230	100	—	—
360 ± 5%	1,7	1800 ± 400	600	300	—	—

Grado di bianco (col. Gesso) - ISO 2470 (R457) - 94% ± 2
Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

connotazioni



The mark of
responsible forestry



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



note

Vista la rilevante presenza di riciclo nell'impasto, possono verificarsi lievi variazioni di tinta e la presenza di qualche punto di sporco, tra una produzione ed un'altra. Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



Buste disponibili a listino.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Materica è ottima per la realizzazione di coordinati grafici, copertine, inserti, cartelle e prodotti cartotecnici.

utilizzi

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri di tipo ad essiccazione ossidativa.

indicazioni
per la stampa

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura. E' importante impostare il progetto grafico, prevedendo che il senso di fibra della carta, sia parallelo alle cordonature sottoposte a maggiore sforzo.

indicazioni
per la trasformazione